

POLITIQUE D'ÉCORESPONSABILITÉ

DATE D'ENTRÉE EN VIGUEUR : 1er juillet 2020

MISE À JOUR : 19 décembre 2023

1. Préambule	2
2. Esprit de la politique	2
3. Mandat de Mandoline Hybride	2
3.1. Regards Hybrides	2
3.2. Salon58	3
3.3. FURIES – festival de danse contemporaine	3
3.4. L'Hybride – café & librairie	3
4. Engagements éthiques et politiques	3
5. Objectifs de la politique	3
5.1. Réduction de l'empreinte écologique	3
5.2. Émulation du milieu	3
5.3. Diffusion d'un outil évolutif	4
5.4. Pérennisation des actions	4
6. Application de la politique : 5 grands axes	4
6.1. AXE 1 – Adoption d'un esprit zéro déchet	4
6.1.1. Critères	4
6.1.2. Actions et stratégies	4
6.2. AXE 2 – Réduction des impressions papier et récupération des matériaux	5
6.2.1. Critères	5
6.2.2. Actions et stratégies	5
6.3. AXE 3 – Adaptation des habitudes de transport	5
6.3.1. Critères	5
6.3.2. Actions et stratégies	5
6.4. AXE 4 – Consommation locale et économie de proximité	6
6.4.1. Critères	6
6.4.2. Actions et stratégies	6
6.5. AXE 5 – Réduction de l'empreinte numérique	6
6.5.1. Critères	6
6.5.2. Actions et stratégies	6
7. Engagement	7
ANNEXE 1 – Ressources	8

1. Préambule

Cette politique d'écoresponsabilité fait suite à un projet pilote mené en 2019 par Mandoline Hybride à travers lequel l'organisme a quantifié pour une première fois la majorité de ses émissions de carbone liées aux transports, en plus d'adopter des mesures concrètes pour éliminer le gaspillage alimentaire, les déchets non recyclables et les contenants à usage unique lors de ses événements. Forte de cette expérience révélatrice, la compagnie officialise en 2020 ses actions et engagements dans le cadre d'une politique évolutive adoptée par son conseil d'administration. Inspirée par des démarches similaires dans d'autres domaines professionnels, la politique d'écoresponsabilité de Mandoline Hybride a été pensée pour répondre plus particulièrement aux enjeux qui touchent les activités de la compagnie dans le secteur culturel.

2. Esprit de la politique

L'esprit de cette politique en est un de collégialité et d'apprentissages partagés. Le conseil d'administration de Mandoline Hybride appelle donc aux échanges et au partage d'expertises afin de nourrir sa réflexion. Ce document vise à se mettre en action avec des engagements clairs, tout en veillant à identifier les failles qu'il comporte à travers un travail d'auto éducation et une ouverture face aux retours du milieu. Ainsi, Mandoline Hybride souhaite encourager d'autres organismes à mettre en avant leurs engagements même si ceux-ci sont modestes ou encore en chantier. Il sera ainsi possible de cultiver collectivement un regard critique, d'avoir une meilleure compréhension des enjeux environnementaux actuels et de développer des outils variés pour encadrer la mise en pratique de nos valeurs.

Par ailleurs, cette politique se veut accessible. En la rédigeant, nous avons évité l'utilisation d'un langage technique spécialisé, de mises en contexte historiques étayées ou de notes de bas de page fournissant des informations complémentaires. Une annexe est disponible pour toute personne désirant en savoir davantage sur nos sources d'inspiration et nos recherches en matière de réflexion environnementale. Pour toute question sur la politique d'écoresponsabilité de Mandoline Hybride ou pour ouvrir une discussion sur un sujet précis, merci de communiquer avec nous par courriel : gestion@mandolinehybride.com

3. Mandat de Mandoline Hybride

Mandoline Hybride a pour mission le développement de l'art contemporain sous diverses formes avec pour point d'ancrage, la danse. Les activités de Mandoline Hybride soutiennent un grand nombre de professionnel·le·s des arts, d'artistes, de chercheur·euse·s et de commissaires que ce soit dans le cadre de ses diffusions, de ses formations, de son offre de services ou de ses activités de recherche et production.

Son mandat s'articule autour d'initiatives multiples (Regards Hybrides, Salon58, FURIES – festival de danse contemporaines, L'Hybride – café & librairie) lesquelles nécessitent une veille constante pour actualiser leur adéquation en regard des besoins et valeurs des communautés et du milieu artistique qu'elles rejoignent.

3.1. Regards Hybrides

Fondé en 2012 par Priscilla Guy et Claudia Hébert, le projet vise à favoriser l'articulation, le développement et le rayonnement des pratiques et discours à la frontière de la danse et du cinéma. Avec sa plateforme web, sa biennale internationale et son offre de services pour les artistes et diffuseurs, Regards Hybrides est le seul projet en son genre au Canada.

3.2. Salon58

Mis sur pied en 2018 par Priscilla Guy et Benoit Paradis à Marsoui en Gaspésie, Salon58 se dédie à l'accueil d'artistes en résidence et à une programmation de concerts intimistes. Misant sur l'expérimentation artistique et la proximité avec le public, le projet favorise les rencontres à échelle humaine en région rurale et éloignée.

3.3. FURIES – festival de danse contemporaine

Sous la direction artistique de Priscilla Guy, Sébastien Provencher et Karla Etienne, FURIES est un festival de danse contemporaine basé à Marsoui en Gaspésie qui met en avant des formes chorégraphiques percutantes dans le paysage quotidien depuis 2019.

3.4. L'Hybride – café & librairie

Depuis sa fondation en 2022, L'Hybride – café & librairie fonctionne comme une plaque tournante qui permet à Mandoline Hybride d'innover, de consolider ses initiatives, de les mettre en action et de les partager.

4. Engagements éthiques et politiques

Mandoline Hybride agit comme leader en regard des questions d'éthique en arts, notamment en ce qui concerne les enjeux de décolonisation et de diversification des programmations artistiques, ainsi que l'attention portée au travail des femmes¹, personnes non binaires et/ou marginalisées. Avec des engagements clairs, la compagnie espère contribuer à réduire les inégalités et à faire avancer le milieu artistique vers des pratiques plus saines. La présente politique s'inscrit dans ce continuum pour une écologie profitable à toutes et tous. Pour en savoir plus sur Mandoline Hybride : www.mandolinehybride.com/a-propos/.

5. Objectifs de la politique

5.1. Réduction de l'empreinte écologique

La politique d'écoresponsabilité de Mandoline Hybride vise d'abord à réduire de manière globale l'empreinte écologique de la compagnie. Elle est organisée autour de quatre grands axes, lesquels permettent de se pencher sur la consommation, le gaspillage alimentaire et le compostage, la production responsable, la récupération, le recyclage, les transports terrestres et aériens, l'économie de proximité, les enjeux urbains et ruraux, les impacts socio-économiques de nos choix et le numérique, etc.

5.2. Émulation du milieu

La politique vise à servir de point de départ pour d'autres organismes du milieu culturel qui souhaiteraient s'en inspirer. Nous espérons générer une réflexion collective sur nos responsabilités partagées face à la situation environnementale et aux différents écosystèmes au sein desquels nous œuvrons.

¹ Toute personne s'identifiant comme femme.

5.3. Diffusion d'un outil évolutif

La politique d'écoresponsabilité de Mandoline Hybride est envisagée comme un outil en constant développement: vecteur de changement à échelle humaine, ce document est appelé à être modifié, bonifié et renouvelé à court et moyen terme. Cette souplesse est un élément-clé de la réflexion qui sous-tend cette politique. Avec son caractère évolutif, la politique d'écoresponsabilité de Mandoline Hybride pourra se transformer au gré des nouvelles pratiques en matière de protection de l'environnement et des recommandations du milieu.

5.4. Pérennisation des actions

Enfin, la politique vise à pérenniser et homogénéiser les actions écoresponsables de l'organisme. En partageant la politique à toutes les équipes de production des projets de Mandoline Hybride et en la joignant aux ententes de partenariat que la compagnie signe avec d'autres entités, les valeurs qu'elle promeut traverseront les années et seront appliquées de manière transversale, peu importe le personnel en place.

6. Application de la politique : 5 grands axes

6.1. AXE 1 – Adoption d'un esprit zéro déchet

Poursuivant ses efforts des dernières années, Mandoline Hybride s'engage à adopter un esprit « zéro déchet » dans la production de tous ses événements et activités.

6.1.1. Critères

- Éliminer les contenants à usage uniques;
- Réduire le gaspillage alimentaire;
- Composter et recycler.

6.1.2. Actions et stratégies

- Éliminer les bouteilles d'eau jetables et mettre des verres lavables et pichets à disposition;
- Faire appel à un service de traiteur sur place, pour éviter le transport de la nourriture cuisinée dans des contenants qui ne seraient pas réutilisables;
- Utiliser les aliments au maximum (ex : pelures de légumes pour faire un bouillon, restants de purées de fruits pour faire des desserts, restants de pain pour faire des croûtons, etc.);
- Acheminer les surplus de nourriture vers des banques alimentaires ou chez les organismes de récupération alimentaire locaux;
- Éviter l'achat de produits suremballés : si l'achat de produits emballés est nécessaire, privilégier des emballages recyclables;
- Favoriser l'achat de produits biologiques et produits de manière équitable;
- Favoriser le service sous forme de buffet plutôt que les boîtes à lunch préparées pour que chaque personne ne prenne que ce qu'elle souhaite consommer;
- Composter tous les restants de table et recycler toutes les matières recyclables;
- Utiliser les services de location de vaisselle plutôt que d'acheter des verres de plastiques consignés ou des boîtes à lunch dites compostables;
- Favoriser les produits nettoyant biodégradables et en vrac.

6.2. AXE 2 – Réduction des impressions papier et récupération des matériaux

Que ce soit dans les actions de promotion, les communications internes/externes ou lors de la production de ses activités, Mandoline Hybride s'engage à réfléchir sa consommation de manière avisée.

6.2.1. Critères

- Réduction des impressions papier;
- Réparation, récupération ou recyclage des matériaux.

6.2.2. Actions et stratégies

- Favoriser un format de programme imprimé général plutôt que les petits programmes de soirées pour chaque activité, lorsqu'il semble difficile d'éliminer les programmes au complet;
- Lorsque c'est possible, privilégier l'impression de quelques affiches grand format plutôt que l'impression de programmes individuels;
- Partage de documents numériques lors des réunions du conseil d'administration;
- Production de documents promotionnels ciblés et réduction des quantités d'impressions;
- Réparer et récupérer les objets d'une activité à l'autre;
- Favoriser l'utilisation de matériaux recyclés dans la production des activités.

6.3. AXE 3 – Adaptation des habitudes de transport

Depuis 2019, la compagnie comptabilise le kilométrage parcouru en voiture, camion, bateau, train ou avion par les membres de son équipe, ses collaborateurs et les artistes prenant part à ses différentes activités. Mandoline Hybride s'engage à faire de même chaque année, ainsi qu'à réduire ses déplacements de manière significative.

6.3.1. Critères

- Réduction des voyages;
- Organisation stratégique des transports;
- Compensation des émissions de CO2.

6.3.2. Actions et stratégies

- Recenser les kilomètres parcourus dans le cadre de ses activités afin de dresser un portrait global et de pouvoir faire des comparatifs d'une année à l'autre;
- Repenser les voyages en combinant différentes initiatives dans un même déplacement, ou encore en reportant certains voyages à une année ultérieure pour limiter le nombre de déplacements dans une même année;
- Favoriser les modes de déplacement plus verts, même si cela peut entraîner des déplacements plus longs (ex: train ou bus plutôt que l'avion);
- Diversifier les activités de la compagnie afin qu'elles reposent moins sur les échanges internationaux et les déplacements, et davantage sur le développement local;
- Effectuer un travail de concertation avec les autres diffuseurs locaux afin de créer des tournées qui maximisent les déplacements des artistes dans une région donnée;

- Prévoir au budget une contribution pour compenser les émissions carbone de la compagnie via l'achat de crédits carbone, en sachant que cela ne peut être qu'une action complémentaire à une transformation globale des habitudes de l'organisme.

6.4. AXE 4 – Consommation locale et économie de proximité

Ouvrant principalement à Montréal et en Gaspésie, Mandoline Hybride a développé une culture de consommation locale adaptée à chacun de ses événements. Ses différents partenariats sont appelés à se renforcer et à se multiplier au cours des prochaines années.

6.4.1. Critères

- Réduire la distance parcourue par les biens de consommation;
- Favoriser l'économie locale.

6.4.2. Actions et stratégies

- Prioriser des partenariats avec des fournisseurs de produits locaux ou du moins québécois.

6.5. AXE 5 – Réduction de l'empreinte numérique

Dans un esprit de sobriété numérique, tout en considérant les impératifs liés aux activités de Mandoline Hybride qui nécessitent l'apport des nouvelles technologies, nous souhaitons porter une attention particulière à notre empreinte numérique. Nous entamons ce grand chantier qui sera appelé à se développer en débutant par des gestes concrets et immédiats.

6.5.1. Critères

- Éliminer un maximum de données du nuage;
- Réduire notre utilisation de données en ligne;
- Imaginer des alternatives durables pour tendre davantage vers une sobriété numérique.

6.5.2. Actions et stratégies

- Une fois par année, supprimer un maximum de messages des boîtes courriel de l'équipe et des membres du CA;
- Retirer toute image ou logo des signatures courriel de l'équipe et encourager les membres du CA à adopter cette pratique;
- Utiliser le plus possible la connexion Internet wi-fi ou par câble plutôt que le réseau LTE, 4G/5G;
- Éviter de mettre la 5G lors de l'utilisation du téléphone cellulaire (quand celle-ci est offerte);
- Encourager les conversations audio plutôt que des conversations audio et vidéo, lorsque possible²;
- Retirer un maximum de vidéos d'archives non publiques de notre compte Vimeo pour les archiver sur un disque dur externe;
- Changer les paramètres des navigateurs web afin d'éviter les lectures automatiques des vidéos;
- Changer les paramètres de lecture sur les applications (YouTube, Vimeo, etc.) afin de diminuer la qualité vidéo lorsque possible;
- Réduire la durée des visionnements libres de nos vidéos sur le compte Vimeo de Mandoline Hybride;

² Informations complémentaires à ce sujet dans cet article du Devoir : <https://www.ledevoir.com/videos/661191/internet-queelles-sont-les-consequences-environnementales-des-videoconferences>.

- Prévoir au budget une contribution pour compenser les émissions carbone de la compagnie liées à son empreinte numérique via l'achat de crédits carbone, en sachant que cela ne peut être qu'une action complémentaire à une transformation globale des habitudes de l'organisme;
- Prolonger la durée de vie des appareils électroniques des membres de l'équipe, plutôt que de se procurer de nouveaux appareils, dans la mesure du possible, et encourager une deuxième vie aux plus vieux appareils;
- Filmer les vidéos en HD plutôt qu'en 4K, lorsque possible;
- Compresser les vidéos avant de les transférer à des collègues, lorsque possible;
- Proposer des formations en sobriété numérique à l'équipe;
- Ne pas faire l'acquisition d'électroménagers ou objets « intelligents » et connectés, plutôt favoriser les électroménagers et objets qui consomment moins d'énergie;
- Éteindre son ordinateur ou le mettre en mode veille prolongé, s'il n'est pas utilisé pendant plus d'une heure.

7. Engagement

CONSIDÉRANT LE CONTENU DE CETTE POLITIQUE D'ÉCORESPONSABILITÉ, Mandoline Hybride s'engage à :

- Appliquer la politique à travers tous ses projets;
- Diffuser largement la politique afin d'ouvrir des discussions avec le milieu des arts et d'encourager d'autres organismes à mettre sur pied leur propre politique;
- Créer un comité permanent au sein de son conseil d'administration dédié à cette politique. Ce comité effectuera une veille en matière d'avancées technologiques dans le but de réduire les dépenses énergétiques en général (électricité, éclairage, chauffage, etc.) et d'inclure de nouvelles mesures dans la politique en regard de ces enjeux en particulier. Le comité entamera également une réflexion sur les impacts écologiques du développement numérique, du stockage de données et de l'utilisation du Drive par la compagnie;
- Adopter les mises à jour de la politique à chacune des réunions de son Conseil d'administration tout au long de l'année via les recommandations du comité permanent et de l'équipe de gestion de Mandoline Hybride. La politique sera disponible en format PDF sous sa plus récente version sur le site web www.mandolinehybride.com;
- Soutenir la formation de l'équipe de gestion de Mandoline Hybride en matière d'écoresponsabilité et de développement durable ainsi qu'en vue de l'obtention d'une certification écoresponsable.

ANNEXE 1 – Ressources

Trousse d'écoresponsabilité et outils du milieu culturel

RQD - Trousse sur les pratiques écoresponsables en danse

<https://www.quebecdanse.org/ressources/trousse-pratiques-ecoresponsables-danse/>

Exemples de politiques d'écoresponsabilité

Recyc-Québec

<https://www.recyc-quebec.gouv.qc.ca/sites/default/files/documents/politique-eve-ecoresponsables.pdf>

Université du Québec à Montréal

https://instances.ugam.ca/wp-content/uploads/sites/47/2018/05/Politique_no_37.pdf

Fondation de la faune du Québec

[https://fondationdelafaune.qc.ca/documents/File/Politique%20evenement%20ecoresponsable%20\(PEE\).pdf](https://fondationdelafaune.qc.ca/documents/File/Politique%20evenement%20ecoresponsable%20(PEE).pdf)

Fêtes gourmandes de Lanaudière

<http://www.fetesgourmandes.ca/PDF/politique-decoresponsabilite.pdf>

Association québécoise de soins palliatifs

<https://www.aqsp.org/wp-content/uploads/2018/11/politique-eco-responsabilite.pdf>

Guide d'Écoresponsabilité - Jour de la Terre Canada

https://jourdelaterre.org/wp-content/uploads/2021/05/Guide_Ecoresponsabilite_JourdelaTerreCanada.pdf

L'esprit zéro déchet et la récupération/réutilisation

Définition, historique et autres infos sur le site web de l'Association québécoise zéro déchet

<https://www.aqzd.ca/>

Centre pour la réutilisation créative de l'Université Concordia

<https://www.cuccr.ca/>

Les crédits carbone

Guide de la Fondation David Suzuki

<https://david Suzuki.org/science-learning-centre-article/purchasing-carbon-offsets-a-guide-for-canadian-consumers-businesses-and-organizations/>

Un texte sur les crédits carbone et pourquoi ils ne sont pas une solution miracle et doivent être complémentaires à une démarche écoresponsable sérieuse

<https://www.lapresse.ca/actualites/2019-10-15/ou-sont-les-arbres-des-credits-carbone.php>

Article d'Équiterre «Mieux comprendre la compensation carbone»

<https://www.equiterre.org/geste/geste-du-mois-davril-2019-mieux-comprendre-la-compensation-carbone>

Planetair - Approvisionnement en crédits-carbone certifiés Gold Standard

<https://planetair.ca/>

Arbre Évolution - Coopérative de solidarité située dans le Bas-St-Laurent instigatrice du

«Programme de reboisement social»

<https://www.arbre-evolution.org/>

Outil de calcul d'empreinte carbone numérique (extension pour navigateur web)

<https://positivr.fr/internet-un-outil-pour-calculer-son-empreinte-carbone-sur-le-web/>

Sobriété numérique

Ecoist Club - projet d'impact social sensibilisant aux enjeux de l'écologie numérique

<https://ecoistclub.com>

Insertech Angus - entreprise d'insertion à but non lucratif, qui forme des jeunes adultes sans emploi, tout en donnant une deuxième vie au matériel informatique récupéré des entreprises
<https://www.insertech.ca>

Click Clean (2017) - Site qui liste des applications utilisant des serveurs plus verts
<http://www.clickclean.org/international/fr/>

La certification écoresponsable

<https://www.ecoresponsable.net/la-certification-ecoresponsable-4-niveaux/>